

## **BLUES I ESTILS AFINS**

### **Abril – Maig – Juny 2014**

Durant els mesos d'abril i maig: Cicle "Les Nostres Dives"

Divendres 4 Abril; 18,00 h - Cicle "Les Nostres Dives" amb **NOELIA WHITE & THE WHITE JAZZ TRIO**

Noelia White, veu. Pep Casado, guitarra. Alvaro Taborda, contrabaix

The White Jazz Trío, neix principalment, arrel de l'afició dels seus components pel jazz clàssic, l'època del swing i les seves grans orquestres, com les de Duke Ellington, o Count Basie, i músics tant memorables com Joe Pass o Ella Fitzgerald. La cantant Noelia White es va reunir amb músics de gran talent, als quals els va interessar el projecte, comptant amb la guitarra de Pep Casado i el contrabaix de Alvaro Taborda

En el transcurs de la seva actuació, fins i tot l'oient poc acostumat al jazz es sorprendrà escoltant melodies que ja coneixia com "How High The Moon", "My Funny Valentine", "That Old Feeling"... Tanquin els ulls, escoltin-los i se sentiran transportats a qualsevol club de New Orleans.

Viernes 11 Abril; 18,00 h: Ciclo "Nuestras Divas" con:

**MYRIAM SWANSON MEETS ALEJANDRO DI COSTANZO ON MAGNOLIA ST.**

Myriam Swanson, voz. Alejandro di Costanzo, piano

Una trobada entre dos músics per a recrear el repertori de Magnòlia, el quartet on ambdós músics es retroben de tant en quant.

Cançons d'Ella Fitzgerald, Etta James, Sara Vaughan o Rosemary Clooney, que des de sempre acompanya a Myriam Swanson i que ha volgut compartir amb un pianista brillant en una sessió molt especial

Us convidem a submergir-vos en els paisatges americans de les melodies de Cole Porter i Duke Ellington, en el cine i el jazz dels cinquanta i a viatjar amb nosaltres a un altre país, a un altre món.

Myriam Swanson es defineix com a cantant, compositora i performer. El seu gust per l'eclecticisme la ha portat a la creació de diversos projectes com "Early Blues Mood" amb Amadeu Casas, "Flamingo Tours", la seva banda de rock'n'roll on inclouen temes propis, o "Rhythm Treasures", una formació de rhythm n' blues. Es ben coneguda per haver estat la "veu" del "Taboo" a la Sala Apolo durant dues temporades. D'ella s'ha dit: "és la veu més poderosa i plena de matisos de l'escena rhythm 'n' blues del nostre país".

Per la seva part, Alejandro Di Costanzo és un pianista i compositor argentí. De formació clàssica, des de molt jove va conèixer profundament els camins del jazz en els que s'instal·là amb gran comoditat. A més d'interpretar tango i folk, ha tocat amb els músics més reconeguts de l'escena del jazz del nostre país. Des de l'any 2001 imparteix classes en el Taller de Músics i al ESEM.

Actualment presenta el disc "Lomas" (Errabal, 2010) amb el trio que porta el seu nom. També col·labora amb la Original Jazz Orquestra del Taller de

Músics, Big Mama, la Dream Big Band de Vicens Martín i acompanya regularment a Gabriel Vallone.

Divendres 18 Abril; 18,00 h - Ciclo "Nuestras Divas" con **VIOLETTA CURRY & JAUME VILASECA**

Violetta Curry, veu. Jaume Vilaseca, piano

Nascuda a Filadelfia (Estats Units), Violetta Curry ha viscut a Espanya durant la major part de la seva vida adulta (25 anys) i té la nacionalitat espanyola. La seva música està enraigada a la tradició de la música negra de la seva ciutat natal, on Paul Curry, el seu pare, era un pianista que va treballar amb moltes de les grans figures musicals del jazz. Jaume Vilaseca va néixer a Barcelona, va estudiar piano i harmonia al Conservatori Municipal de Barcelona i al Liceu. Des de la publicació del disc "Aquí i allà", Jaume lidera un quartet de Jazz-Fusió que ha mantingut les seves arrels del Jazz buscant ritmes i melodies properes a la música llatina i al flamenc. El 2012, Jaume es va prendre la llibertat d'explorar nous terrenys amb el seu darrer disc "Coming Home", fruit de la intensa col·laboració amb el gran guitarrista Ravi Chary i disc en el qual també col·labora.

Violetta i Jaume han decidit unir les seves sensibilitats musicals per crear un duet excepcional. Es passegen còmodament per varis estils de música -jazz, blues i NuSoulJazz-. En el seu espectacle, "Re -Generation" Violetta i Jaume conviden al públic a acompanyar-los en un viatge que repassarà la història de la música negra nord-americana en les seves diverses facetes, des del seu inici amb el blues fins al gènere més actual del NuSoulJazz -cada estil re-generant al següent. A través de "Re.Generation" s'entén com la música negra realment ha influït en tota la música contemporània des del rock i el pop, fins la música chill out i lounge. Con "Re-Generation", Violetta i Jaume pretenen reconèixer les arrelades afroamericanes, un tant oblidades, que sostenen a la música contemporània amb una selecció d'estils amb els que teixeixen uns paisatges sonors que delecten a l'espectador.

Divendres 25 Abril; 18,00 h - Cicle "Les Nostres Dives" amb **BIG MAMA MONTSE & SISTER MARION**

Big Mama Montse, veu i ukelele. Sister Marion, piano i veu

Des de principis del segle XX les dones han realitzat un paper rellevant en la difusió del blues, sent cronistes de tota una època a través de la seva creativitat musical. La temàtica de les seves cançons eren propietat de tots i elles despullaven els seus sentiments en forma de cançons.

En un concert en format de duet, Big Mama (Montse Pratdesaba) a la veu i Sister Marion (Miriam Aparicio) al piano, ens apropen al costat femení del blues. Gràcies a elles ens retrobem amb les melodies d'una època en què la veu de les dones ressonava en teatres, pobles i ciutats, posant a l'abast del públic el missatge de l'experiència. Expressat unes vegades de forma intimista i melancòlica i altres vegades amb ingeni i extroversió. Una amalgama de contrastos en un concert imprescindible.

Divendres 2 Maig; 18,00 h - Cicle "Les Nostres Dives" amb **STER WAX & BOOGIE**

Ster Wax, veu. David Giorcelli, piano, Regi Vilardell, bateria

La veu sensual, energètica i negra de Ster Wax, junt a les mans vertiginoses del bluesman David Giorcelli i l'increïble "beat" de Regi Vilardell, creant una complicitat a l'escenari, on aconsegueixen evocar els grans genis del Blues, del Soul i del Boogie Woogie.

Divendres 9 Maig 18,00 h - Cicle "Les Nostres Dives" amb **XAN CASTEL & MARTINI'S BLUES**

Xan Castell, veu, Martín J. Merino, dobró i guitarra slide, Jordi Jornet "Cobre", contrabaix.

Aquest projecte neix a mitjans del 2009 amb la intenció de recrear el blues en les seves diferents vessants d'una manera original i amb estil propi. Comosat per Xan Castell (veu), Martín J. Merino (guitarra acústica i dobró) i Cobre (contrabaix), individualment cada un d'ells compta amb una dilatada experiència professional. Aquesta formació acústica sorprèn en els seus directes, convidant l'espectador a un viatge musical a través del temps que recorda al vaudeville i al blues dels anys 50.

Divendres 16 Maig; 18,00 h - Cicle "Les Nostres Dives" amb **TORI SPARKS TRIO**

Tori Sparks, veu, guitarra. El Rubio, guitarra. Javi García, percussió

Tori Sparks és una artista estatunidenca que ha canviat Nashville (Tennessee) per Barcelona. Canta en anglès, i també en espanyol. La seva música és una fusió de blues, rock, folk, jazz, en la que es poden apreciar fins i tot influències country i americana. Realitza un pro mig de més de 200 concerts l'any a Europa, Estats Units i Canadà. En el seu quart disc, "Until Morning/Come out of the Dark", ha col·laborat per tercera vegada amb el productor David Henry (R.E.M., Josh Rouse, The Cowboy Junkies i Widespread Panic), i per primera vegada amb Roger Moutenot (Yo La Tengo, Elvis Costello, Velvet Underground y Gypsy Kings). Ha concedit entrevistes a canals de televisió, emissores de ràdio, revistes, diaris i blogs de tot el mundo. Actuarà en trio amb el percussionista Xavi Garcia i el guitarrista El Rubio.

Divendres 23 Maig; 18,00 h - Cicle "Les Nostres Dives" amb **MARIAN BARAHONA & DAVID SAM**

Marian Barahona, veu. David Sam, piano

Marian Barahona va cursar els estudis de cant al Taller de Músics amb Errol Woisky, Rosa Robles i Rebeca Cárdenas, a més d'estudis de solfeig i piano a l'Escola de Música de Sant Boi. Professionalment s'inicia amb Lucky Guiri, amb qui participa durant un any en el programa de TV3 "En directe Mari Pa". En aquella època va coincidir a Justerini & Blues, banda de blues - swing, amb els que ha participat en diferents festivals de jazz i de blues

com el Festival de Jazz de Terrassa i el Festival de Blues de Cerdanyola o en locals com La Cova del Drac, La Boite, el London Bar i la Nova Jazz Cava. Forma part de la companyia de la coreògrafa Coco Comin, representant el musical "That's Jazz" a l'Escenic Barcelona. També forma part del grup a capella Luna Negra amb el què ha actuat en els Premis Butaca, Premis Nacionals de Cultura... etc . Ha col·laborat amb les "Dones" al programa "Temps era Temps" de TV3, així com, artista convidada amb la formació La Vella Dixieland a la sala Luz de Gas. Ha gravat nombrosos jingles publicitaris, i ha fet cors per a grups com La Fundación Tony Manero, en format de trio amb Gerard Nieto i el Josemi Moraleda. En aquesta ocasió està acompanyada pel reputat pianista de l'escena barcelonina David Sam.

Divendres 30 Maig; 18,00 h - Cicle "Les Nostres Dives" amb **QUERALT ALBINYANA & TOTA BLUES DUO.**

Queralt Albinyana, veu. Tota, harmònica i cors. Martin J. Merino, guitarra i cors

Queralt Albinyana va néixer a Terrassa l'any 1980 i aviat es va traslladar a Menorca, on va créixer. Formada com intèrpret de teatre musical (activitat que desenvolupa actualment), Queralt acumula una llarga trajectòria en obres de renom al llarg de tot el país. En els últims 5 anys s'ha sentit atreta pel Blues, i ha començat realitzar incursions en el gènere i a cantar per diversos escenaris de Barcelona junt a Totablues. El "zenit" d'aquest encontre queda reflectit el 2012 quan edita el seu primer disc "When I Met The Blues", acompanyada per TotaBlues Band i músics de primera línia de l'escena del blues nacional com David Giorcelli, Big Dani Pérez o Reginald Vilardell, entre altres... Un disc imprescindible per a qui li agradi el blues autèntic i veritable.

El repertori de Queralt avarca des del blues estil vodevil de Sippie Wallace fins al shuffles i boogies trepidants de Katie Webster, passant per temes d'autors com Jimmy Reed, Willie Dixon, T-Bone Walker... Tot interpretat per una veu plena de força, versatilitat, credibilitat i un fraseig exquisit si el tema ho requereix. Podeu visitar la seva web [www.queraltalbinyana.com](http://www.queraltalbinyana.com)

Divendres 6 Juny; 18,00 h - Pop satíric amb **MELODRAMA**

Dionís Olivé, guitarra, veu. Toni Olivé, baix i veu. Joan Navarro, piano. Xavi Julià, guitarra i veu. Carles Collazos, bateria

Grup barcelonès de pop fundat l'any 1977 i format per Joan Navarro, Carles Collazos, Xavi Julià, Toni Olivé i Dionís Olive. Després d'una dilatada carrera iniciada al juny del 1977 a la mítica Sala Zeleste del carrer Platería . Van ser durant dos anys el grup base i d'acompanyament del cantautor galàctic Sisa, amb qui van gravar dos LP's, tres singles, un LP i un triple CD. Al 2007 es retroben de nou i celebren el seu 30è aniversari amb la gravació de "Dilluns a Tànger", que inclou 14 cançons que, com es habitual en ells, narren històries, historietes i drames còmics.

Ara acaben de celebrar els 35 anys i ho han fet amb una sèrie d'actuacions íntimes i de petit format, entre elles la seva futura actuació al MEAM

Divendres 13 Juny 18,00 h: Blues y Swing con:

**CHINO & THE BIG BET**

Hernán "Chino" Senra, guitarra Resophonic i veu. Rod Deville, contrabaix, Giggs Nother, bateria

"Chino", es un dels protagonistes de l'escena de blues y swing de Barcelona. Un guitarrista sense igual, el qual el seu estil a la guitarra slide, que avarca tant blues, swing com jazz manouche, es inconfusible. Juntament amb la seva banda, "The Big Bet", formada per Rod Deville al contrabaix i Giggs Nother a la bateria, ha deixat petjada a sales i festivals de tota Espanya i Europa. Amb el seu explosiu directe i els eu carisma a l'escenari és capaç d'enamorar al públic més exigent.

El grup neix al 2010 amb la intenció d'homenatjar a Robert Johnson en el centenari del seu naixement. Al febrer d'aquest mateix any editen "100 years". Després de la gran acollida, tant de l'audiència com de la crítica, llancen "Six", la primera entrega d'una sèrie de 3 discos compostats per 6 cadascun per 6 temes originals. Amb aquest nou treball són seleccionats com a representants d'Espanya al "European Blues Challenge 2013", concurs al que van acudir bandes de 20 països, músics i programadors de tota Europa. En aquest certamen van aconseguir el segon premi.

Al febrer de 2013 editen la segona entrega de "Six", aquest cop amb una furiosa secció de vents. 6 nous temes originals que tornen a sorprendre. La tercera i última part de la trilogia "Six" ha estat gravada al juliol del 2013. Una sessió acústica que confirma la versatilitat de la banda.

Divendres 20 Juny 18,00 h: Balades, Blues, Reggae & Rock con:

**TANDEM**

Joan Vinyals, veu guitarra acústica, harmònica. Jean Paul Dupeyron, veu, guitarra acústica, "pedal steel guitar", mandolina

Després de 15 anys sent el 50% d'"Open Arms", Joan Vinyals comença juntament amb Jean Paul Dupeyron "Tàndem", una proposta de duet acústic diferent i molt participativa. L'experiència d'aquests dos músics garanteix una velada molt dinàmica i de gran qualitat. El duet es centra en temes propis, sense excloure versions molt personalitzades de clàssics de grans compositors. Català, castellà, anglès i francès conviuen amb el blues, el rock, el reggae i les balades amb total naturalitat.

Un mínim atrezzo ajuda a crear l'ambient idoni que permet gaudir totalment de la seva actuació. Joan Vinyals i Jean Paul Dupeyron es coneixen a Barcelona gràcies al seu treball com a músics d'estudi. Han compartit escenari en nombroses ocasions i també han treballat junts en estudis de gravació. Últimament i durant un any van compartir escenari a la sala Luz de Gas.

Divendres 27 Juny 18,00 h: Gospel amb:

## **GOSPEL JOY**

Director: Iván Sanmartín. Piano: Martí Ventura.

A finals de l'any 2000 neix a La Garriga el cor "Gospel Joy La Garriga", un petit grup de persones que comencen a incorporar-se a l'apassionant món del gospel. Amb els anys, aquest petit grup ha anat creixent fins a tenir una trentena de cantants i tres músics.

El projecte el va iniciar el pianista Moisés Martínez, músic que ja ha viscut el gospel molt intensament, com a director musical d'una de les primeres formacions gospelianes, el cor "Gospel Barcelona". Actualment, el director de "Gospel Joy" es Ivan Sanmartín.

Amb els anys, el cor s'ha convertit en un conjunt de persones d'allò més variat i divers (i de totes les edats), que han anat aprenent i transmeten al públic tota la energia i el positivisme d'aquest estil musical, demostrant que són amants de la música espiritual afroamericana i fent vibrar a aquells que els escolten fins a fer-los aixecar dels seus seients.

En el seu repertori compten amb temes clàssics del bagatge de la música espiritual negra, però també hi ha lloc per composicions de gospel d'autors més actuals com Kirk Franklin, Richard Smallwood, Emmanuel Djob o Keneth Paden.

El cor "Gospel Joy La Garriga" ha publicat el seu primer disc titulat "Seasons of Joy", que van presentar el desembre de 2011 al Teatre Auditori de Granollers.